

La Compagnie
Des Fourmis Dans La Lanterne
présente
"MONSIEUR WATT"
Spectacle de marionnettes pour rue ou salle / Création 2009



La Compagnie

A l'initiative de Pierre-Yves Guinai, auteur du spectacle "Monsieur Watt" (diffusé depuis 2009, par la Compagnie La Torngole), l'association *Des Fourmis Dans La Lanterne*, compagnie de marionnettes, a vu le jour en septembre 2012.

L'association a pour objectifs la diffusion de formes artistiques diverses associées à la marionnette et au théâtre d'objets, sous formes de spectacles en salle ou en rue, d'ateliers, mais aussi d'installations ou de courts métrages.

Le spectacle

On pourrait croire le quotidien de Monsieur Watt réduit à l'éclairage d'une table de nuit. Réduit ? Il ne l'est pas vraiment. Plutôt rythmé entre deux allumages, de petits plaisirs, de rêves, d'envies. Mais c'est sans compter sur l'arrivée dans nos foyers de la lampe économique !

Quel avenir pour une ampoule au destin aussi fragile ?



Par la marionnette, le masque et le détournement d'objet, cette fable amusante et poétique illustre le devenir de nos ustensiles de tous les jours.



L'équipe de Création

Auteur interprète : Pierre-Yves Guinai

Regard extérieur : Coline Morel

Bruitages : Laure Andurand

Musique : Etienne Lautem

Masque : Simon Delattre

Diffusion / Production :

Rosita Lagos - 06 50 26 42 51

Fiche Technique

Spectacle visuel et en musique

Durée : 20 minutes

Tout public

(à partir de 5 ans)

*Çi à gauche : un exemple d'implantation
légère en lieu couvert ou ombragé.*



Représentations en rue ou en salle, de jour comme de nuit.

Jauge: 100 personnes (si très bien installées, sur moquettes, petits bancs, chaises, et debout).

Sans ces installations particulières, compter 60 personnes maximum par représentation.

Montage sur place: 1 heure 30 min (prévoir une arrivée le premier jour 2h30 avant la première représentation).

Démontage sur place: 45 minutes

Nombre maximum de représentations par jour: Quatre.

Prévoir 1h de battement entre chaque horaire de représentation (exemple: Représentation à 14h, la suivante à partir de 15h).

Espace Scénique: 2 mètres par 2 mètres.

Disposition du public: Demi circulaire autour de la table de nuit.

La compagnie peut fournir des moquettes, des bancs de différentes tailles (suivant le moyen de transport choisi). L'organisateur doit fournir des chaises.

Nature du sol: indifférent.

Besoins électriques: 1 prise 220V - 5 Ampères.

Sonorisation: Ampli (30W) intégrée dans la scénographie.

Niveaux sonores du spectacle faible, prévoir un lieu calme.

Représentations en intérieur: L'organisateur doit fournir un fond de scène noir (ou mur neutre).

Possibilité de libérer la scène (après la représentation de « Monsieur Watt ») pour un autre spectacle en 2 minutes (si un espace de 2m/2m est disponible en coulisses).



Représentations extérieur diurnes: Ce spectacle ne peut pas jouer en plein soleil. Un lieu ombragé est nécessaire. Si vous ne disposez pas de lieux ombragés, la compagnie peut installer une tonnelle noire. - *Voir page suivante les dimensions et spécificités.*

Représentations nocturnes: Des éclairages sont intégrés à la tonnelle.

1 personne en tournée.

Transport au départ de LILLE (59 - France) :

- **Voiture** : spectacle complètement autonome (la compagnie fournit une tonnelle noire, la sonorisation, les lumières, des moquettes pour le public, ...)
- **Train ou avion** : sous conditions spécifiques = l'organisateur doit fournir un système de sonorisation, un fond de scène noir (ou mur neutre), des éclairages ou une tente si nécessaire ...

Tonnelle noire :



Montage de la tonnelle en 15 minutes, 3 personnes sur places seront nécessaires.

La tente protège du soleil et des intempéries le décor, elle fait aussi office de fond de scène.

Attention : le public n'est pas abrité, en cas de pluie, la représentation devra être annulée ou jouée ailleurs.

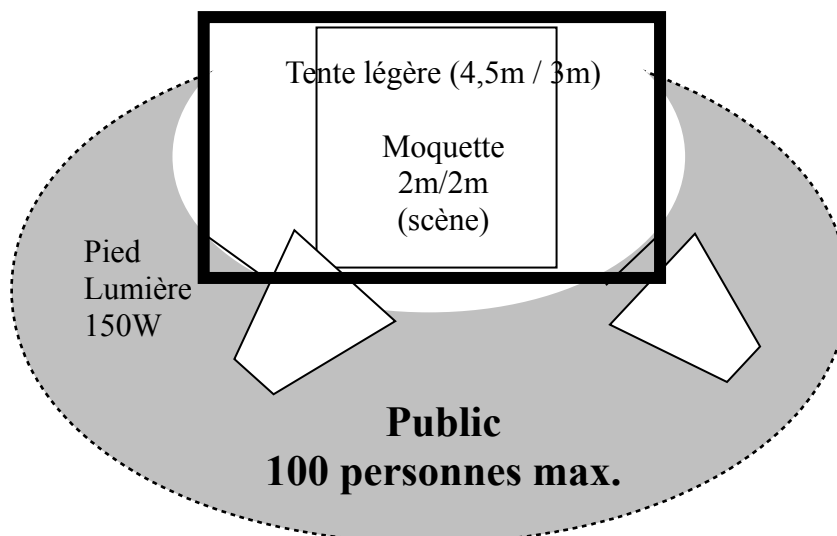
Pas de pinces au sol, la tente est lesté et peut être implantée sur n'importe quel sol.

Si le site n'a pas de gardiennage nocturne, le démontage chaque jour est possible.

Dimensions au sol : 4,5m de large, 3m de profondeur.

Hauteur utile : 3,2m.

L'organisateur prendra soin de fournir 60 chaises pour le public.



La Voix du Nord

20 sept 2010

Edition Croix - Wasquehal - Hem

Monsieur Watt a illuminé le lancement de saison de la Manivelle Théâtre !

Samedi, la présentation de la nouvelle saison de la Manivelle Théâtre à l'espace Gérard-Philippe était accompagnée d'un petit spectacle tout à fait brillant.

« Monsieur Watt ou les lumineuses aventures d'une lampe de chevet », de Pierre-Yves Guinai, a offert un superbe moment de poésie à un public prêt à faire de cette nouvelle saison une autre réussite.

M. Watt est une ampoule classique, vissée dans une lampe posée sur une table de chevet. Quand le vieil homme est levé, M. Watt peut aller vivre sa vie.

Car le jour est sa nuit. Étinceler de sa brillance devant le miroir. Faire un peu de sport du bout de ses prises.

Lire calmement avant de se coucher, lové sur son oreiller-porte-lunettes et dans sa couette-mouchoir. Vibrer de tout son filament lors de la finale de la coupe du monde de foot. Mais voilà que le vieil homme ramène une autre ampoule, une lampe économique. Une perturbatrice dans son monde si parfait. La guerre est déclarée, les éclairs de lumière font rage. Avant de claquer toutes les deux... et de faire rire aux éclats la bonne vieille bougie. Mêlant mime, marionnette et masque, cette petite forme de spectacle est un rayon de soleil pour tous les âges. Une fable poétique sur ce que l'innovation ne pourra jamais remplacer.



C'est la guerre des lumières entre Monsieur Watt et la lampe à économie d'énergie.

Paris Normandie

19 Juillet 2010

Edition Bernay



M. Watt a mis en évidence les problèmes de surconsommation et d'énergie dans son spectacle de marionnettes

Un F'Estival rayonnant

Belle réussite pour le grand rendez-vous nature et culture imaginé par la Maison des jeunes et de la culture.

(...) Applaudissons sans modération aux aventures lumineuses de M. Watt. A l'affiche du 11^e festival de la Marionnette du Temps des Cerises, ce spectacle met (avec humour) en lumière les questions de société de surconsommation et d'énergie. Un thème tout indiqué pour associer la MLC à la conception d'un document d'information sur les économies d'énergie au quotidien dans nos maisons diffusé à toutes les séances auprès du public familial. (...)

L'Eveil Normand

14 Juillet 2010

Edition Bernay

Festival de la Marionnette. Entrée réussie

Un spectacle lumineux:

Une vieille lampe de chevet commence à manquer d'efficacité. Son propriétaire, lui aussi très âgé, décide de la remplacer par une ampoule à basse consommation. S'ensuit un combat homérique de la vieille ampoule pour conserver son emploi et donc sa vie. Est-ce qu'elle laissera sa place au nom du progrès?

Tel est l'argument de Monsieur Watt, le spectacle de marionnettes proposé par Pierre-Yves Guinai, de la compagnie "La Torgnole". Ce régisseur lumière a créé le spectacle en imaginant la vie des lampes. Il les a humanisées, leur a donné un caractère et les fait évoluer dans son monde imaginaire et poétique, mais aussi cruel et impitoyable. Le décor tient dans une valise et se prête donc au voyage.

En tout cas, le public se laisse facilement entraîner dans le monde particulier de Monsieur Watt. Il se laisse captiver par les personnages jusqu'au dénouement final. Une belle réussite.



Paris Normandie

8 Juillet 2010

Edition Bernay

Le festival passe au vert

(...) La présentation hier en ouverture du festival de *Monsieur Watt ou Les Lumineuses Aventures d'une Lampe de Chevet* a donné le ton éco-responsable de ce festival. Un tirage à part de présentation du spectacle a été distribué, comportant des informations sur les lampes à économie d'énergie. (...)

La Montagne

21 Août 2009

Edition Cantal

Festival d'Aurillac - Les Coups de cœur de la rédaction

Monsieur Watt...

C'est comme si nous le connaissions déjà, ce petit être qui ressemble à Wall-E. Peut-être même avons-nous tous un petit Monsieur Watt qui se cache dans notre lampe de chevet, le corps en ampoules et les deux bras terminés par des prises électriques. Square des frères Andrieux, piloté par la Compagnie La Torgnole, la marionnette devra lutter contre de féroces concurrents à économie d'énergie.

La Voix du Nord

10 Août 2009

Edition Nord

Les festivals de l'été : Mirepoix, les marionnettes au pouvoir.

Incandescent Monsieur Watt

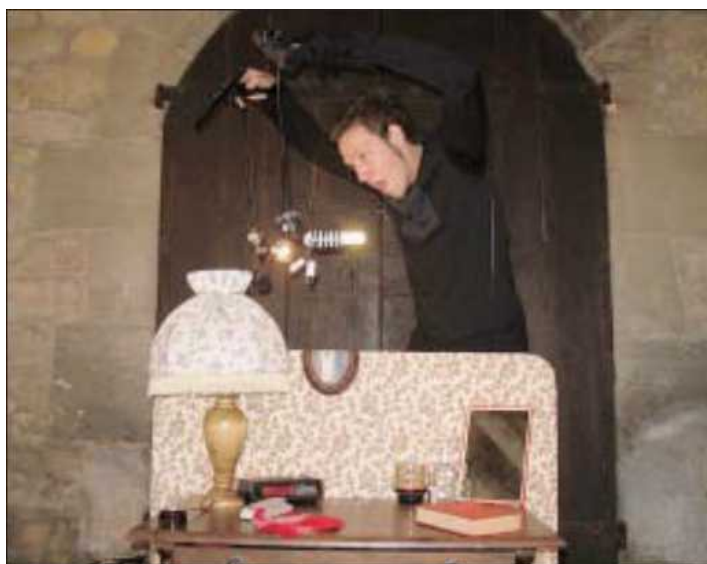
Monsieur Watt est une ampoule. Mais sa vie intérieure dépasse largement le cadre de sa lampe de chevet. Elle doit même combattre le jour où apparaît une ampoule économique...

Pierre-Yves Guinai, 25 ans, a traversé la France depuis le Nord. Régisseur lumière à l'opéra de Lille, pour les compagnie Méli Mélo et La Torgnole, il prolonge son métier en donnant vie à ses ampoules favorites.

Après une installation lumière l'an passé, il s'aperçoit qu'une douille incarnerait volontiers un Bonhomme, que deux bouts de prise électrique feraient des bras convenables et animés. La facétieuse ampoule à incandescence voit débarquer une rivale, modèle à basse consommation. Et c'est le drame, la lutte humoristique, poétique et sans réponse pour la survie de l'espèce.

Le plaisir de jouer

Sous les couvert de la mairie de Mirepoix, son univers illumine les visages d'une centaine de personnes. Des enfants bien sûr, mais pas seulement. *"Quand on joue avec des playmobil, on se raconte des histoires, on fait vivre des choses, explique Pierre-Yves Guinai, Si on veut rester gosse, il reste la marionnette. C'est pour ça que les adultes y prennent aussi du plaisir. Il y a plusieurs niveaux de lecture."*



Pierre-Yves Guinai est régisseur lumière à l'opéra de Lille. Sur scène, à Mirepoix, il anime le monde de Monsieur Watt.

Le spectacle de "Monsieur Watt" – prénom James? – fait partie du festival "Off" de Mirepoix, quel'on nomme ici les spectacles à chapeau. Pierre-Yves a été sélectionné sur vidéo. Il est hébergé, nourri. Mais pour rembourser ses frais, il compte sur le public. Vendredi il a réuni 150 euros. Un triomphe! Le Lillois rayonne . (..) Prochaine étape, Aurillac. A la lumière d'un bel été.