

Revue de presse

26 juillet 2019

articles en notre possession



Vent Debout

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

ARTÉPHILE / AVIGNON OFF

du 5 au 27 juillet 2019 à 10h15

2, 4 et 5 avril à l'Avant-Seine, Colombes

Avant-première presse à Artéphile le 19 juin 2019 à 19h30

Bureau de presse Sabine Arman – sabine@sabinearman.com
06 15 15 22 24 – RP « VENT DEBOUT » au 26/07/2019

Presse venue

→ *Colombes, avril*

Télérama Sortir Françoise Sabatier-Morel le 2 avril à 14h30

Profession-spectacle.com Nicolas Arnstam le 5 avril à 14h30

→ *Avignon, Artéphile 19 juin & juillet*

Vaucluse Matin Emmanuelle Favrot Mouillon

France Bleu Vaucluse Mahau Laurent (pour Michel Flandrin)

Chérie FM Nicolas Le Gall (interview Yoanelle et Pierre-Yves)

RCF Manon Bojidarovitch (interview Yoanelle et Pierre-Yves)

Radio Campus Avignon Gwendoline Langlois

La Provence, Zoé Gravez

Ouvert aux publics Camille Vinatier

Presse parue

Annonces

Mensuel

La Terrasse

juillet

Annonce dans le numéro spécial Avignon

Web

Sceneweb.fr Stéphane Capron

12 mars

Laterrasse.fr Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens

23 juin

Artéphile/ écriture, création et interprétation Yoanelle

Stratman et Pierre-Yves Guinais

Francebleu.fr Rauma Nolhent

9 juillet

Dossier : L'écume du Off d'Avignon 2019

Katatsumuri-no-yume.over-blog.net Sandra Bernard

12 juillet

Radios

France Bleu Michel Flandrin « L'été des festivals ».

5 juillet, 11h

Yoanelle Stratman et Pierre Yves Guinais en direct

RCF *Rendez-vous du festival OFF*

8 juillet

Interview en direct de Yoanelle Stratman et Pierre Yves Guinais
à partir de 7:15

Que faire des mêmes Eric Coudert

8 juillet

Interview de Yoanelle Stratman pour Vent Debout (podcast n°149)

Chérie FM Nicolas le Gall

11 juillet

Interview de Nicolas le Gall (du 19/06) diffusion à 6h30 et 8h

Bureau de presse Sabine Arman – sabine@sabinearman.com

06 15 15 22 24 – RP « VENT DEBOUT » au 26/07/2019

Raje Marie-Claire Poirier **19 juillet**
Annonce de *À petits pas dans les bois...* à partir de 6:20.
Enregistrement le 18 et diffusion le 19 juillet, podcast mis en ligne le 22 juillet

Critiques

Quotidien régional

Vaucluse Matin Emmanuelle Favrot Mouillon **21 juillet**
Critique du spectacle vu le 19 juin

Web

Profession-spectacle.com Nicolas Arnstam **24 avril**
« Vent Debout » : Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinnais
remplissent des pages contre l'oppression

Telerama.fr Françoise Sabatier-Morel **28 juin**
Festival d'Avignon 2019 : il y en a aussi pour les enfants !

La Provence Zoé Gravez **15 juillet**
Vent debout (On adore mille fois)

Ouvertauxpublics Camille Vinatier **25 juillet**

Annonces

la terrasse

Premier média arts vivants
en France

juillet 2019



ARTÉPHILE / ÉCRITURE, CRÉATION ET INTERPRÉ-
TATION **YOANELLE STRATMAN ET PIERRE-YVES**
GUINAI / À PARTIR DE 7 ANS

Vent debout

La marionnette de papier de *Vent debout* a fait le tour du monde. Conçu comme « *une échappée poétique* », ce spectacle visuel, sans parole, est né pour questionner la liberté d'expression.



© Fabien Debrabandere

La marionnette, héroïne de cette échappée poétique.

Les deux artistes marionnettistes, Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinai, membres fondateurs de la Compagnie des Fourmis dans la Lanterne, s'avèrent « *passionnés par l'art de donner vie à l'inerte en travaillant avant tout à partir d'univers visuels, en privilégiant la manipulation à vue* ». « *Avec cette nouvelle création, nous souhaitons aborder la question de la censure en imaginant une fable poétique sans parole. Nous voulons aussi évoquer la violence de l'oppression tout en restant fidèle à notre esthétique artisanale, en travaillant avec le matériau délicat du papier* ». À l'instar des autres spectacles de la Compagnie, ce nouvel opus entend faire exister sur le plateau « *un monde à part entière* » : celui d'une petite fille n'ayant connu que le silence, où rien ne résiste au vent, où tout est blanc, et qui voit sa vie basculer quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions.

Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens

Avignon Off. Artéphile, 7 rue Bourg-Neuf.
Du 5 au 27 juillet 2019 à 10h15. Relâche les
dimanches 7, 14 et 21. Tél. 04 90 03 01 90.

Vent debout de Pierre Yves Guinais & Yoanelle Stratman

12 mars 2019 / dans Avignon, Marionnettes, Off / par Dossier de presse



photo Fabien Debrabandere

La vie d'une petite fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien de résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent.

Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte.

Une échappée poétique pour marionnettes, dans un univers de papier.

Vent debout

Ecriture, création, interprétation: Pierre Yves Guinais, Yoanelle Stratman

Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica

Création sonore : Jean Bernard Hoste

Création lumière : François Decobert

Illustrations : Celia Guibbert

Regard Extérieur : Amalia Modica

Création sonore : Jean Bernard Hoste

L'Avant-Seine / Théâtre de Colombes

Mardi 2 avril : 14h30 et 19h30

jeudi 4 avril : 10h et 14h30

vendredi 5 avril : 14h30 et 19h30

Off 2019

du 5 au 27 juillet à Artéphile

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

AVIGNON - AGENDA

Vent debout de Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais



ARTÉPHILE/ ECRITURE,
CRÉATION ET INTERPRÉTATION
YOANELLE STRATMAN ET PIERRE-
YVES GUINAI / A PARTIR DE 7
ANS

Publié le 23 juin 2019 - N° 278

La marionnette de papier de « *Vent debout* » a fait le tour du monde. Conçu comme « *une échappée poétique* », ce spectacle visuel, sans parole, est né pour questionner la liberté d'expression.

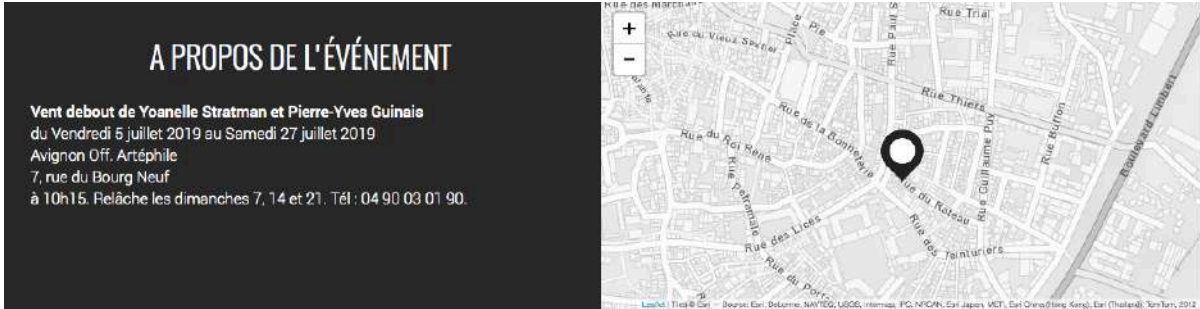
Les deux artistes marionnettistes, Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais, membres fondateurs de la Compagnie des Fourmis dans la Lanterne, s'avèrent « *passionnés par l'art de donner vie à l'inerte en travaillant avant tout à partir d'univers visuels, en privilégiant la manipulation à vue* ». « *Avec cette nouvelle création, nous souhaitons aborder la question de la censure en imaginant une fable poétique sans parole. Nous voulions aussi évoquer la violence de l'oppression tout en restant fidèle à notre esthétique artisanale, en travaillant avec le matériau délicat du papier* ». A l'instar des autres spectacles de la Compagnie, ce nouvel opus entend faire exister sur le plateau « *un monde à part entière* » : celui d'une petite fille n'ayant connu que le silence, où rien ne résiste au vent, où tout est blanc, et qui voit sa vie basculer quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions.

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Vent debout de Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais
du Vendredi 5 juillet 2019 au Samedi 27 juillet 2019
Avignon Off. Artéphilie
7, rue du Bourg Neuf
à 10h15. Relâche les dimanches 7, 14 et 21. Tél. : 04 90 03 01 90.

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Vent debout de Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais
du Vendredi 5 juillet 2019 au Samedi 27 juillet 2019
Avignon Off. Artéphilie
7, rue du Bourg Neuf
à 10h15. Relâche les dimanches 7, 14 et 21. Tél. : 04 90 03 01 90.



Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens

Spectacles

DOSSIER : L'écume du Off d'Avignon 2019

"Vent debout"

Mardi 9 juillet 2019 à 15:55 - Par [Michel Flandrin](#), France Bleu Vaucluse



"Vent Debout" à 10h15, jusqu'au 27 juillet sauf les dimanches à l'Artéphile.



Vent Debout - Artéphile, 10h15

 [Avignon, France](#)

Voyage au cœur d'un univers fait de papier avec la Compagnie des Fourmis dans la lanterne. Eona, jeune fille qui vit avec son grand père se retrouve dans un monde parallèle où elle rencontre Maya.

Les deux mondes, celui d'Eona et de Maya sont séparés par un mur, ce qui n'est pas sans nous rappeler le mur de Berlin.

Eona vit dans un univers où tout est blanc et silencieux. La liberté d'expression est bafouée par une armée de moulins à vent, qui arrêtent ceux qui tentent de briser les règles.

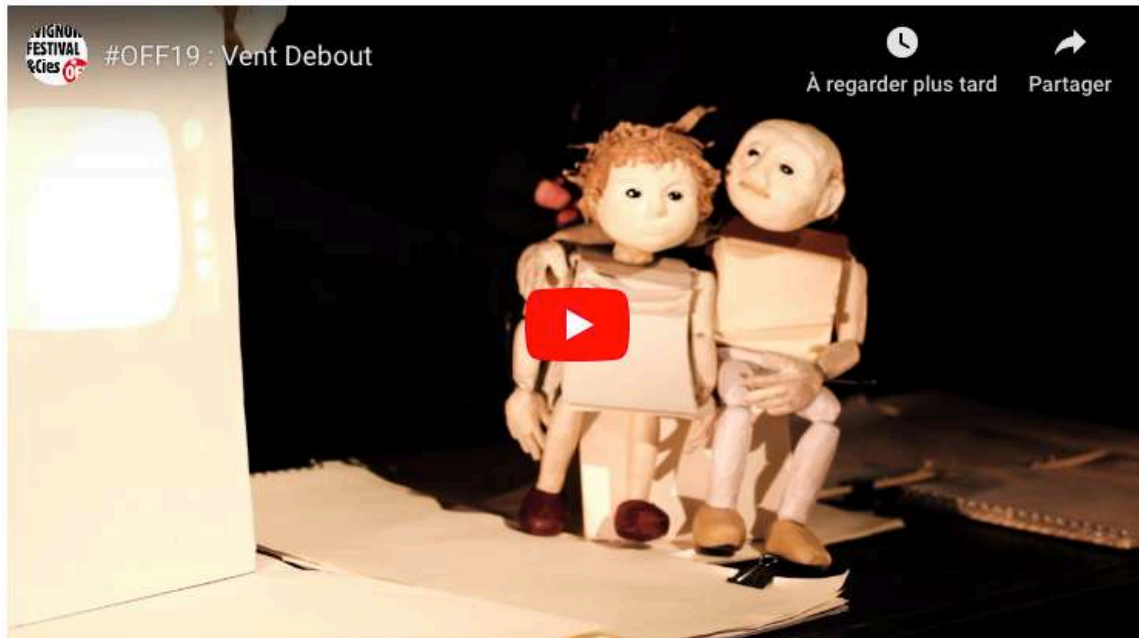
Dans le monde de Maya c'est tout l'inverse, liberté d'expression et couleur recouvrent les murs.

De cette rencontre naît une révolte personnelle chez Eona et Maya, qui décident de lutter pour leur liberté d'expression en recouvrant les murs de graffiti.

Véritable ode à la liberté, ce spectacle pour jeune public nous transporte dans un monde fait de petites choses : pliages, origami, marionnettes, théâtre d'ombre, le tout avec une grande maîtrise de la mise en scène.

Vent debout, c'est un spectacle de marionnettes qui explique aux plus jeunes et aux adultes à quel point cette liberté d'expression est importante, le tout agrémenté d'un sens esthétique et poétique aigu.

Rauma Nolhent



[Toutes les informations sur le spectacle "Vent Debout" en un clic.](#)



Katatsumuri no Yume

Mes rêves de culture variée : voyages, cinéma, manga, art, Asie, histoire, lifestyle/beauté des fois et des fois de l'humour, jeu-vidéo, déco et de temps en temps escargots (pet snail).

Annonces théâtre spéciales Avignon 2019

12 Juillet 2019

Cie Des Fourmis dans la Lanterne Vent debout



Vent debout marque par excellence la créativité des deux artistes marionnettistes, Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais, à travers ce voyage poétique, dans un univers de papier. Cette fable sans parole nous conte la vie d'une petite fille dans un pays où la parole est baillonnée. Un vent puissant emporte tout sur son passage, tel un courant violent qui tue les mots et les pensées.

Vent debout dénonce l'oppression des peuples à travers une esthétique délicate et un matériau fragile, le papier.

En suivant cette petite fille nous découvrons avec elle le goût précieux de la liberté.

AVIGNON OFF

Artéphilie 5 au 27 juillet 2019 à 10h15

PARIS IVT (International Visual Theatre) en partenariat avec Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette du 26 au 29 mars 2020

Sandra Bernard

Radios

L'été des festivals: épisode 5

Par Michel Flandrin



Diffusion du vendredi 5 juillet 2019

Durée : 53min

Au sommaire de ce vendredi un tour d'horizon de quelques spectacles pour l'ouverture du Festival Off.



“

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Une échappée poétique pour marionnettes, dans un univers de papier.

Voyage au coeur d'un univers fait de papiers avec la compagnie des Fourmis dans la Lanterne. "Vent debout" spectacle pour la liberté fait de petites choses: pliages, origami, marionnettes, théâtre d'ombre.

Invités: Yoanelle Stratman et Pierre Yves Guinais, marionnettistes de "Vent debout".

"Vent debout" du 4 au 27 juillet, à 10h15 à l'Artéphilie, sauf les dimanches.

Toutes les informations sur le spectacle "Vent debout" en un clic.



L'été des festivals

Par Michel Flandrin

« *Vent Debout* est un spectacle de marionnettes qui explique aux plus jeunes et aux adultes à quel point la liberté d'expression est importante, le tout agrémenté d'un sens esthétique et poétique aigu.

C'est un voyage au cœur d'un univers fait de papiers et de petites choses : pliages, origami, marionnettes, théâtre d'ombre. »





Interview à partir de 7:15

L'ÉMISSION

Du lundi au vendredi à 12h15

Marx et la poupée + Vent debout + Madame est morte



RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL OFF | LUNDI 8 JUILLET À 12H15 | DURÉE ÉMISSION : 12 MIN



6:60



13:20

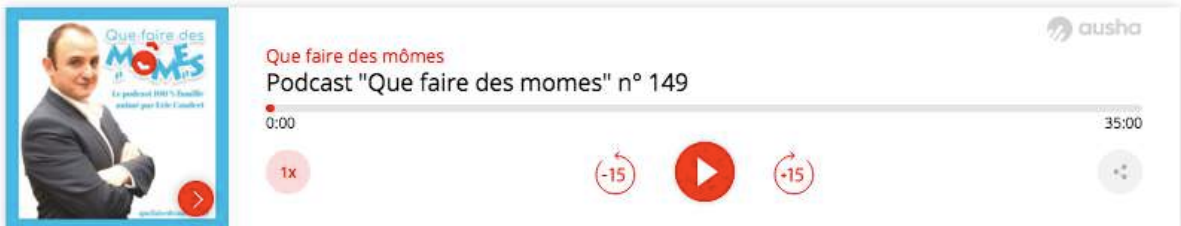




PODCAST

PODCAST "QUE FAIRE DES MÔMES" N°149

📅 8 juillet 2019 👤 Que faire des mômes 💬 Comment(0)



REPLAY – Samedi 6 juillet au micro de Eric Coudert : Florie Deswaziere pour Touk Touk Magazine, Yoanelle Stratman pour le spectacle Vent Debout, Manou à l'école des Goelands, Cécile Djunga pour son one-woman show Presque Célèbre.

Que faire des mômes ? Réponse avec Eric Coudert et ses invités :

- Florie Deswaziere, fondatrice de [Touk Touk Magazine](#) le 1er magazine citoyen destiné aux enfants de 1 à 4 ans éditions Hippopo
- Cinéma : Manou à l'école des Goelands
- Yoanelle Stratman pour le spectacle [Vent Debout](#) au théâtre [Artéphilie](#) pendant le [Festival d' Avignon](#).
- Livre : Un enseignement personnalisé et communautaire de Pierre Faure aux [éditions Artège](#).
- [Cécile Djunga](#) pour [Presque Célèbre](#) au [Théâtre Episcène](#) à Avignon à 20h30.

Allez-vous voir des one-woman show ? (* Laisser votre commentaire en bas de page)



Accueil > Podcasts

LES PODCASTS CHÉRIE FM

Écoutez et téléchargez gratuitement les programmes Chérie FM



Interview de Nicolas le Gall (du 19/06) diffusion le 11 juillet à 6h30 et 8h.



Podcasts > Interviews > Ils font bouger nos villes > festival d'Avignon 2019 : Jour 10



FESTIVAL D'AVIGNON 2019 : JOUR 10

22 JUILLET 2019



Écouter le podcast

Au micro de Yann benoit au programme Marie-Claire Poirier qui nous parle aujourd'hui des spectacles jeunes publics et du "in".

Nous recevons Cynthia Geisseler pour la Cie Mises En Scène / Théâtre l'Entrepôt pour leur programmation du Festival.

De plus, Manon Lepomme nous rejoint pour "Non, je n'irai pas chez le psy !" à 15h au Théâtre Le Paris - Avignon.

Chloe Bourret et Mathilde Ronda nous font un retour sur la pièce "le songe de Juliette" au Laurette Théâtre (Avignon) à 21h35.

Puis Simon Fraud, interprète de "107 ans" à l'Artéophile à 18h25 nous relate cette belle histoire d'amour. Mais aussi, Guillaume D'Harcourt et Nicolas Poli, un petit tour du côté de "Si on ne se mentait plus" au Théâtre Notre Dame à 12h25. Elodie Menant nous présente "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?" à 13h45 au Théâtre Du Roi René Avignon.

Et nous finissons cette émission en direct de la Maison des Vins avec Christian Vœux du Domaine de l'Amauve qui nous éclaire sur l'appellation Séguret.

Et une super fin de soirée au Sham's Théâtre - Avignon avec Elyes Jebnoui, Dominique Lhotte, Laurent Orry et Gilles Costaz.



Annonce de « Vent debout » à partir de 7:55. Enregistrement le 18 et diffusion le 19 juillet, podcast mis en ligne le 22 juillet.

Critiques

À L'ARTÉPHILE À 10 h 15 jusqu'au 27 juillet

“Vent Debout”

LE TOP

Dès les premières minutes, le poids du silence capte l'attention du public, symbole de l'oppression d'un pays dont la parole est bâillonnée. De petits carnets aux délicates feuilles appellent aux mots qui voudraient s'échapper pour descendre dans la rue. Ce quatrième spectacle de la compagnie des fourmis dans la lanterne, invite le spectateur à un magnifique voyage poétique dans un univers de papier où la beauté naît de la simplicité, où la fragilité lutte contre l'adversité. De petits tableaux s'animent et dévoilent la vie d'une enfant

face à cet impossible monde où il n'est pas interdit de rêver. La poésie est sublimée par le jeu sensible des marionnettes manipulées si délicatement par Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais, créateurs et interprètes de cette fable. La force du vent emporte tout sur son passage sauf l'âme et la pensée de ces personnages si touchants qui luttent au nom de tous, pour la liberté.

LE FLOP

Une version plus courte pourrait être pensée pour les tout-petits qui mériteraient de voir un si joli spectacle.

Emmanuelle FAVROT



Un spectacle visuel sans parole inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence.

Théâtre Artéphile, jusqu'au 27 juillet. Relâche le 21. À partir de 7 ans. À 10 h 15. Durée : 50 minutes. Résa. 04 90 03 01 90.

“VENT DEBOUT” : YONAELE STRATMAN ET PIERRE-YVES GUINNAIS REMPLISSENT DES PAGES CONTRE L’OPPRESSION

Publié par Nicolas Arnstam | 24 Avr, 2019 | A la une, Critiques, de Spectacles | 0



Destiné au jeune public, *Vent Debout* est un véritable plaidoyer pour la liberté d’expression et contre l’oppression. Un spectacle ingénieux gonflé de poésie brute.

À voir à Lille et en tournée, avant un mois de représentations au théâtre Artéphile, à Avignon (Off).

La compagnie Des Fourmis dans la Lanterne, créée en 2012 par les deux artistes marionnettistes Yonaelle Stratman et Pierre-Yves Guinnais, a joué en Corée du Sud en 2016. Ils ont alors eu connaissance, lors de ce voyage, de l’initiative d’une organisation sud-coréenne envoyant, attachées à des ballons, des milliers de clés USB pour faire découvrir aux Nord-Coréens les cultures du monde (film, musique, actualités) et combattre le régime.

Cette découverte leur a inspiré ce *Vent Debout*, véritable plaidoyer pour la liberté d’expression et contre l’oppression.

Liberté de création contre oppression

D'un moulin à vent démarre une tempête mémorable que les deux comédiens-marionnettistes ont bien du mal à contenir avant que n'apparaisse, luttant lui aussi contre le vent tout en évitant de voir son chapeau s'envoler, un vieil homme qui rentre chez lui avec difficulté.

Une fois dans sa maison, un intérieur immaculé de feuilles blanches, le vieil homme retrouve sa petite fille : Eona. Enfant rêveuse mais conditionnée par le monde tristement uniforme et silencieux dans lequel elle vit, dirigé par un vent invisible, elle n'ose écrire sur le carnet de son ventre tout ce qu'elle voudrait dire. Le vent est cet état totalitaire symbolisé par des sirènes, des projecteurs et une armée de moulins à vent, qui a – semble-t-il – banni la moindre expression chez sa population et règne avec autorité.

En s'égarant, Eona va bientôt faire la connaissance, de l'autre côté du mur, d'une enfant de son âge, Maya, avec qui elle va immédiatement sympathiser. La découverte chez Maya de dessins, tous différents, ouvre un nouvel horizon pour Eona, soudain enivrée de toutes ces variétés d'images, de la découverte de ce nouveau moyen pour traduire ses émotions et des possibilités infinies qui s'en dégagent. Tout peut s'inventer, le pouvoir de création est absolu. Maya lui fait découvrir la fantaisie, les couleurs, la joie... Tout ce qui fait le sel de la vie.

Une fois revenue chez elle, Eona ne peut s'empêcher, au grand dam de son grand-père, de dessiner à son tour pour se sentir enfin vivante. Elle est immédiatement repérée par le tout-puissant vent ; la punition est sans appel : elle est enfermée. Mais Maya ne l'abandonnera pas... Et le grand-père, autrefois craintif, à son tour se révoltera. Un air de liberté semble se profiler...

Un dispositif ingénieux et efficace

Autour d'un plateau réversible, planche pivotante qui sépare les deux mondes tel un mur (on pense évidemment à celui de Berlin ou encore à Gaza), Yonaëlle Stratman et Pierre-Yves Guinnais ont conçu un spectacle ingénieux gonflé de poésie brute. Sans un mot, maniant avec dextérité et une précision impressionnante marionnettes et objets, ils déclinent, à l'aide de papiers dont ils font des merveilles, une histoire simple et universelle qui touche instantanément par l'émotion qu'elle dégage.

Impulsant des changements de rythmes habiles et surprenants, s'appuyant sur la composition musicale très évocatrice de Bernard Hoste et sur les différents supports (bloc-notes, ombres chinoises, silhouettes découpées de tailles différentes...), ils proposent un univers éminemment délicat et évocateur, à l'image de ce cerf-volant qui se dresse contre la barbarie et qui sera le moyen de communiquer de part et d'autre du mur. Ou bien encore la grâce d'un papier qui se transforme en papillon et devient vivant.

S'exprimer et résister

L'univers proposé par la compagnie Des Fourmis dans la Lanterne, mêlant les marionnettes à la poésie du papier ou du bois, donne à ce *Vent debout* une beauté délicate pour une fable qui parle à tous, petits (à partir de 7 ans) et grands.

Elle interroge sur la liberté d'expression et sur la résistance à l'oppression. L'histoire de ce monde sans couleurs et sans bruits, en rappelant des périodes noires de l'histoire tout en alertant sur la situation dans certains pays du monde, sensibilise subtilement les enfants à ces thèmes.

Un très beau spectacle qui dit avec force, à l'image de Maya qui parvient enfin à écrire sur son ventre, la nécessité vitale de s'exprimer et le droit à la liberté.

SPECTACLE : *VENT DEBOUT*

Création : 2017

Durée : 50 mn

Public : à partir de 7 ans

Écriture, création et interprétation : Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinnais

Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica

Création sonore : Bernard Hoste

Création lumière : François Decobert

Illustrations : Célia Guibbert

Contact : cie.danslalanterne@gmail.com

Site internet : [compagnie Des Fourmis dans la Lanterne](http://compagnie.DesFourmisdanslaLanterne.com)

Crédits photographiques : DR

OÙ VOIR LE SPECTACLE ?

Spectacle vu L'Avant-Seine de Colombes le 5 avril 2019

- 24 au 26 avril 2019 : [La Rose des vents](#), scène nationale Lille métropole à Villeneuve d'Ascq (59)
- 5 au 27 juillet 2019 à 10h15 : [Artéphile](#) (Avignon Off)



28 juin 2019

Sélection

Festival d'Avignon 2019 : il y en a aussi pour les enfants !

Françoise Sabatier-Morel Publié le 29/06/2019.

Plus de 160 spectacles pour jeune public ! Il y a de quoi se perdre. Pour vous aider, nous avons sélectionné les événements qui valent le détour.

“Vent debout”

Au Théâtre Artéphile, la compagnie Des fourmis dans la lanterne propose un spectacle de marionnettes et de papier, véritable ode à la liberté d'expression, à voir à partir de 7 ans. *Vent debout* est une fable sans paroles, imaginée et interprétée par Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman. Une petite fille vit dans un pays où les mots sont interdits et dans lequel on n'entend que le bruit du vent. Pourtant de l'autre côté du mur, l'enfant découvre un monde qui bruisse, parle, bourdonne, crie... un monde qui vit.



Vent debout, au Théâtre Artéphile, du 5 au 27 juillet à 10h25 (relâche les dimanches 7, 14 et 21). Tarif plein : 14€ / tarif Off : 10€ / tarif réduit : 10€ / tarif famille (2 adultes et 2 enfants) : 35€. A partir de 7 ans.

Vent debout (On adore mille fois)

Par Zoé Gravez



C'est un pays où le vent fait la loi. C'est un pays où le vent fait la loi et emporte les paroles. C'est un pays où tout est blanc et où on ne parle pas. Dans ce spectacle de marionnettes et d'objets, une petite fille décide d'affronter le vent et d'aller au delà des pages blanches.

La compagnie Des fourmis dans la lanterne travaille dans ce spectacle avec un - magnifique - décor épuré, amovible et ingénieux. La mise en scène elle-même surprend. Les marionnettes, manipulées par Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman sont faites en papier mâché et révèlent une telle douceur, qu'on s'y attache dès leurs premiers mouvements. Elle nous emportent et on les accompagne dans ce périple aux allures de voyage initiatique. La manipulation très habile des deux artistes nous laisse entrevoir de multiples techniques qui gravitent autour du théâtre de marionnettes et d'objets.

A la manière d'un conte aussi, Vent debout se dresse comme une petite pépite de tendresse et de talent, à voir sans tarder.

Vent debout au Théâtre Artéphile, à 10h15, relâche les dimanche.

5 bis rue du Bourg Neuf.

Tarifs 14/10/10€.

Infos et réservations au 04 90 03 01 90.

<http://artephile.com/>

OUVERT AUX PUBLICS

SPECTACLE VIVANT ET DÉCOUVERTES CULTURELLES EN PACA



© fabien DEBRABANDERE

[VU] OFF19 : VENT DEBOUT À L'ARTÉPHILE

25 JUILLET 2019 /// [LES RETOURS - OFF - VU #OFF](#)

L'Artéphile nous invite à découvrir la Compagnie des Fourmis dans la lanterne avec l'enthousiasmant *Vent debout*. Retour.

Le paysage de papier blanc se dévoile au fil de la proposition, émergeant de carnets de dessin sagement disposés sur une table centrale. Autour d'elle, Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinals insufflent la vie, avec talent et humour, aux trois marionnettes, aux visages délicats, aux corps constitués de bois et de blocs-notes.

L'héroïne évolue, avec son grand-père, dans un monde immaculé, où règnent en maître le vent, ses bourrasques et son armée de moulins à vent, garants du « bon ordre ». Au détour de ses jeux, l'enfant découvre, par accident, un autre monde au-delà du mur, qu'elle explore en compagnie d'une camarade. A l'opposé de son quotidien de pages blanches, ce nouvel univers fait la place aux dessins hauts-en-couleur, aux mots déployés sur les carnets-murs, et à la joyeuse ambiance d'une ville pleine de vie. Se pose la question du retour : est-il possible après avoir pris goût à la liberté ?



Vent debout. Photographie par Fabien Debrabandere.

La scénographie se concentre autour d'une table-monde fascinante par son ingéniosité. Les paysages de papier se renversent pour laisser la place à un bureau de dessinateur chamarré. Si on retrouve toute la magie du théâtre de papier et de l'art marionnettiste, la Compagnie des fourmis dans la lanterne offre aux spectateurs une interprétation dépoussiérée et résolument sensible.

L'émerveillement devant la délicatesse des paysages de papier et les astuces pour donner vie à cet univers unique laissent place à un malaise sourd, tandis que se fait la compréhension des secrets derrière les pages blanches. *Vent debout* tisse un monde qui incarne à lui seul tous les pays où la liberté d'expression n'est pas. L'héroïne, au travers ses découvertes et ses questionnements, personnifie la révolte naissante face aux injustices : comment vivre dans une société où pensées, mots et esprit critique sont proscrits après que l'on a goûté à la liberté ? Elle rappelle aussi l'importance et la force des mots pour peupler la tête, les murs et les mondes.

La Compagnie des fourmis dans la lanterne parvient de façon magistrale à créer une proposition jeune public poétique et puissante, d'une délicatesse et d'une drôlerie certaines. Le tour de force de *Vent debout* réside aussi dans un récit sans parole, qui transmet pourtant à tous, petits (dès 7 ans) et grands, son message universel et nécessaire. A la sortie, on emporte avec nous le souffle de ce vent, paradoxal, entre beauté et poids du monde.

Camille Vinatier

Visuel : ©Fabien Debrabandere

Date et générique

Vent debout à l'Artéphile, jusqu'au 27 juillet, à 10h15. Durée : 50mn.

Par la [Compagnie des fourmis dans la lanterne](#). Ecriture, création, interprétation : Yoanelle Stratman, Pierre-Yves Guinais. Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica. Création sonore : Jean-Bernard Hoste. Création lumière : François Decobert. Illustrations : Celia Guibbert.