

MONSIEUR WATT

MARIONNETTES, TOUT PUBLIC, POUR LA RUE OU EN SALLE



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Écriture, création, interprétation: Pierre Yves Guinai

Bruitages : Laure Andurand

Musique : Etienne Lautem



LE SPECTACLE

Cette fable amusante met en scène une vieille ampoule à filament. Confortablement logée dans sa lampe de chevet, elle mène une existence bien organisée sur la table de nuit d'un grand-père, jusqu'à ce qu'un petit nouveau à économie d'énergie vienne déranger son monde...
Entre l'obsolète sentimental et le neuf rutilant, la guerre est déclarée !



Un poème vivant et inventif, pour marionnettes à fils (électriques), sur le devenir de nos objets du quotidien face à l'obsolescence programmée.



FICHE TECHNIQUE

Le Spectacle :

Spectacle de marionnettes sans parole.
Tout public (idéalement à partir de 5 ans)
En rue, ou en salle, de jour ou de nuit.

Jauge : 100 personnes (suivant l'installation)
(gradinage nécessaire, voir ci-dessous)

Durée : 20 minutes.

1 à 2 personnes en tournée

1 véhicule au départ de Lille (59).

Voiture : spectacle complètement autonome (la compagnie fournit une tonnelle noire, la sonorisation, les lumières, des moquettes pour le public, ...)

Train ou avion : sous conditions spécifiques = l'organisateur doit fournir un système de sonorisation, un fond de scène noir (ou mur neutre), des éclairages ou une tente si nécessaire

1 à 4 représentations par jour.

Installation :

Arrivée de l'artiste : 2h avant la première représentation.

1 technicien d'accueil sera présent pour le déchargement / montage / démontage

Démontage et chargement : 1h.

Espace d'implantation en intérieur :

Dimension scénique nécessaire : largeur 2m / profondeur 2m / au sol (ou scène peu surélevée).

Fond de scène noir (si possible)

Si vous ne disposez pas de gradin : fournir 32 chaises (2 rangées de 16 chaises), la compagnie fournit des petits bancs (3 rangs de 6m de long, hauteur : 10cm, 20cm, et 30cm), et des grands bancs (un rang, hauteur 80cm).

Merci de prévoir une loge avec café, encas, eau.

Alimentation électrique :

1 prise 230v – 16 A est nécessaire.

La compagnie fournira son propre système Son.

Spectacle autonome techniquement.

Représentations extérieur diurnes: Ce spectacle ne peut pas jouer en plein soleil. Un lieu ombragé est nécessaire. Si vous ne disposez pas de lieux ombragés, la compagnie peut installer une tonnelle noire.



Montage de la tonnelle en 15 minutes, 3 personnes sur places seront nécessaires.

La tente protège du soleil et des intempéries le décor, elle fait aussi office de fond de scène.

Pas de pinces au sol, la tente est lesté et peut être implantée sur n'importe quel sol.

Si le site n'a pas de gardiennage nocturne, le démontage chaque jour est possible.

Dimensions au sol : 4,5m de large, 3m de profondeur, Hauteur utile : 3,2m.

L'organisateur prendra soin de fournir 60 chaises pour le public.

Contact technique : Pierre-Yves guinai - 06 18 18 25 21 - piv.guinai@gmail.com



LA COMPAGNIE

Créée en 2012, la Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne est le fruit de la rencontre de deux artistes marionnettistes : Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais.

Tous deux passionnés dans l'art de donner vie à l'inerte, ils travaillent avant tout à partir d'univers visuels, souvent sans texte pour offrir à chacun la possibilité d'imaginer le sien à son échelle. Chaque création est pour la compagnie un monde à part entière. A la manière de petites fourmis les artistes aiment bricoler, bidouiller minutieusement pour proposer au public des univers attachants, surprenants, et poétiques. Ils privilégient la manipulation à vue, créant souvent des ambiances intimistes qui les rapprochent des spectateurs, ils se produisent aussi bien en rue qu'en salle.

La compagnie est régulièrement soutenue pour ses créations par la DRAC et la Région Hauts de France.

LES AUTRES CRÉATIONS :

«*Vent Debout*»

Création 2017

La quête de liberté d'une petite fille dans un pays réduit au silence par la censure. Une échappée poétique pour marionnette sur table, dans un univers de papier.

Créé et interprété par : Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman
Spectacle tout public, sans parole, à partir de 7 ans.

Ce spectacle a été joué plus de 150 fois, en France, Autriche, Luxembourg, République Tchèque, Roumanie, Italie, Corée du Sud...



Une écriture inspirée des grands thèmes du roman «Sa Majesté des Mouches» de William Golding.

Partenaires :

Région Nord-Pas de Calais, DRAC Nord-Pas-de-Calais

Le Mouffetard - Théâtre de la Marionnette à Paris (75)

La Manivelle Théâtre à Wasquehal (59)

Espace culturel Georges Brassens à St Martin Boulogne (62)

La Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59)

La Maison Folie Moulins à Lille (59)

Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier (62)

«*L'Écho Souterrain*»

Création 2015.

Théâtre marionnettique, tout public à partir de 9 ans

« Dans les profondeurs des égouts d'une grande ville, un groupe d'enfants se recrée un univers à lui, sorte de monde parallèle où tout est possible... Mais face aux dangers, réels ou supposés, qui les menacent, ils doivent s'inventer de nouvelles règles... Et vivent une expérience qui les marquera à jamais... »



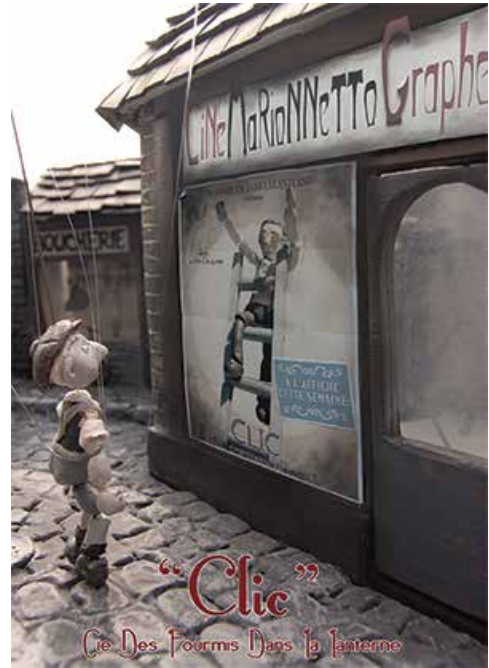
«Clic»

CinéMarionnettoGraphe en caravane,
créé en 2013.

Spectacle sans paroles, à partir de 5 ans.



Les 19 spectateurs sont invités à prendre place dans la caravane. Munis de lunettes «3D», ils vont vivre une expérience unique manipulée sous leurs yeux. Une plongée nostalgique dans un univers en Noir et Blanc. Un hommage poétique aux grands noms du cinéma muet.



PIERRE-YVES GUINAI



Il commence comme régisseur lumière suite à un Diplôme des Métiers d'Art. Il conçoit notamment les lumières des spectacles : « T'es Où T'es Là » (2010), et « Face de Cuillère » (2012) de la Compagnie *Méli Mélo*, ainsi que « Lili Petit Pois » (2007) et « Le Murmure des Anges » (2008) pour la compagnie *La Torngole*. Il vient à la marionnette en autodidacte, et crée un lien entre la lumière et la scène au sein de son solo « Monsieur Watt » (2009).

Il crée avec Yoanelle Stratman la Compagnie *Des Fourmis dans la Lanterne*, et son second spectacle « Clic » (2013), puis « L'Echo Souterrain » (2015) et « Vent Debout » (2017).

Il réalise aussi la scénographie et la régie plateau pour les spectacles : « Saga » et « Miniatures Poétiques d'un monde gigantesque » de la Cie *La Torngole*. Dans ce dernier il écrit également des séquences de théâtre d'ombre. En 2013, il signe pour la Compagnie *Méli Mélo*, un nouveau spectacle de marionnettes : « Flying Zozio ». En 2015, il crée la scénographie et les lumières du spectacle « Uma Maria Um José » pour le Théâtre K. En 2016, c'est pour Barbaque Cie qu'il crée les lumières et participe aux accessoires de « Shakespeare Vient Dîner ». Enfin il crée et anime des marionnettes pour La Manivelle Théâtre dans « Souliers de Sable » (2016).

ILS ONT ACCUEILLI MONSIEUR WATT

400 représentations, dont

Pays étrangers :

Tadler (Luxembourg), Festival international de Marionnettes, 2016
Bern (Suisse), Buskers Bern Streetmusic Festival, 2016
Hildesheim (Allemagne), Pflasterzauber / Buskers and Fringe Festival, 2016
Vienne (Autriche), Summer Festival - Schubert Theater, 2015
Baden (Suisse), Figura Theaterfestival, 2014
La-Chaux-De-Fonds (Suisse), Festival la Plage des Six Pompes, 2012
Florenville (Belgique), Festival de Chassepierre, 2012
Gwacheon (Coree Du Sud), Gwacheon Hanmadang Festival - Jungja-madang, 2012
Seoul (Coree Du Sud), HI Seoul Festival, 2012
Gyeonggi Do (Coree Du Sud), The Goyang Lake Park Arts Festival, 2012
Lausanne (Suisse), Festival de la Cité, 2011
Gand (Belgique), Europees Figuren Theater Centrum, 2010

France (quelques exemples parmi toutes les représentations) :

Paris (75), Théâtre de la Cité Internationale, Théâtre de la Marionnette, Scènes Ouvertes à l'insolite, 2012
Clamart (92), Théâtre Jean Arp, La nuit de la Marionnette, 2011
Saint Denis (93), Fête des Tulipes, 2012
Bussy-Saint-Martin (77), Festival Printemps de Paroles Parc culturel de Rentilly, 2012
Meudon (92), Festival Marto, 2016
Blandy-les-Tours (77), au Château, Festival FETNAT, 2016
Auray (56), Festival Méliscènes, 2014
Bar-Le-Duc (55), Festival Renaissances, 2013
Vergèze (30), Forum Art'Pantin, 2013
Fécamp (76), Le Passage, 2015
Sotteville-Les-Rouens (76), Festival Viva-Cité, 2011
Gravigny (27), Festival On va au Pestacle, 2010
Bernay (27), Festival de Marionnettes, 2010
Mirepoix (09), Festival international de la Marionnette - Off, 2009
Annemasse (74), Le Château Rouge, Festival Friction(S), 2016

CONTACT



DES FOURMIS
DANS LA
LANTERNE

Diffusion : Lucie Ebalard - 07 82 49 24 28
prod@desfourmisdanslalanterne.fr

Administration : Fannie Schmidt
fannie@desfourmisdanslalanterne.fr

Technique : Pierre-Yves Guinais - 06 18 18 25 21
bureaufourmis@gmail.com

Association Compagnie Des Fourmis Dans La Lanterne
18, rue du Pont à Fourchon - 59000 Lille
SIRET : 789 803 566 00031 - APE : 9001Z

<http://desfourmisdanslalanterne.fr>

La cie est adhérente à TheMaa (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés),
au SYNAVI et au Collectif Jeune Public - Hauts-de-France