

CINQ MINUTES AVEC TOI

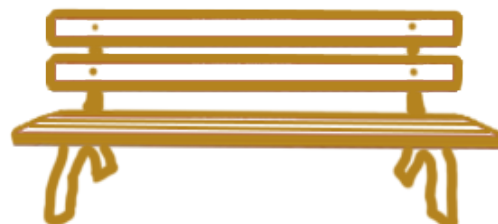


INFORMATIONS SPECIFIQUES AU SPECTACLE

Droits d'auteur _____ **SACD** - oui
Sacem - Non
Fiche technique _____ **Téléchargeable sur www.desfourmisdanslalanterne.fr**
Hébergement et repas _____ **3 personnes (3 chambres simples)**
Catering _____ Café, thé, gateaux secs, chocolat, fruits frais

COMMUNICATION

Durée du spectacle _____ 40 Minutes
Public _____ Tout public
Scolaires à partir du CP



Equipe de création

Ecriture, création : Pierre Yves Guinai, Yoanelle Stratman

Interprétation : Yoanelle Stratman, Pierre-Yves Guinai

Aide à l'écriture, regard extérieur : Corinne Amic et Amandine Barillon

Création sonore : Jean Bernard Hoste

Régie : Guillaume Dalin ou Laure Andurand

Photos _____ 300 dpi - Libres de droits - Crédits en titres de fichiers
Téléchargeable sur <http://desfourmisdanslalanterne.fr/espace-pro/>

Vidéo Clip _____ Téléchargeable sur <http://desfourmisdanslalanterne.fr>

Lien Facebook _____ www.facebook.com/pg/desfourmisdanslalanterne

Lien Instagram _____ www.instagram.com/desfourmisdanslalanterne/

MENTIONS OBLIGATOIRES

Partenaires & Soutiens : Le Département du Pas-de-Calais / Pôle Culturel L'Arrêt Création, Fléchin (62)

ACCESSIBILITE

Handicaps :

Auditif = adapté / Moteurs = adapté / Mental = adapté / Visuels = **Non adapté**



TEXTES DE PRÉSENTATION

Genre :

Marionnette sur banc public



Sous titre :

Satire marionnettique pour famille en quête de connexion

Version 370 caractères :

En bons parents, ils ont prévu de profiter d'un temps de qualité dans un parc avec leur enfant, d'être ensemble...

Sauf qu'il en a décidé autrement, il est là pour leur pourrir la vie, les accaparer, prendre toute la place, les empêcher de respirer, jusqu'à leur rendre la vie impossible. Arriveront-ils à le dompter, à se passer de lui, s'en débarrasser ?

Ce spectacle traite de manière burlesque et poétique de notre usage abusif du smartphone.

Version 570 caractères :

En bons parents, ils avaient imaginé un moment complice avec leur enfant mais très vite...

IL les accapare !

IL prend toute la place

IL récolte toute l'attention

IL les transforme en zombies en proie aux swipes, scrolls, posts et autres likes...

Cette famille saura-t-elle dompter cette merveilleuse invention, ce deuxième cerveau capable de tout ?

Un spectacle poético-satirique qui interroge notre usage abusif du smartphone.

Une invitation à se tirer l'egoportrait* ensemble, en questionnant l'absurdité de notre relation à cet objet.

*selfie, reformulé par l'Académie française.



Version 500 caractères nouvelle version à privilégier:

En bons parents, ils avaient imaginé un moment complice avec leur enfant au parc... Mais très vite, le tourbillon de la vie moderne les emporte. Comment se rendre disponibles à ses proches, alors que nous sommes noyés sous les sollicitations ? Quel équilibre trouver face aux différentes obligations et distractions qui nous tiraillent ? La compagnie des Fourmis dans la Lanterne et sa marionnette à hauteur d'enfant nous tendent le miroir de nos réalités à la fois absurdes et attachantes.

Version 500 caractères anglais nouvelle version à privilégier:

As good parents, they had imagined a moment of complicity with their child in the park... But very quickly, the whirlwind of modern life swept them away. How can we make ourselves available to our loved ones, when we're drowning in demands? How can we find the right balance between our various obligations and distractions? The Compagnie des Fourmis dans la Lanterne and its childlike puppetry hold up a mirror to our absurd yet endearing realities.

Version 900 caractères nouvelle version à privilégier:

En bons parents, ils avaient imaginé un moment complice avec leur enfant au parc... Mais très vite, le tourbillon de la vie moderne les emporte. Comment se rendre disponibles à ses proches, alors que nous sommes noyés sous les sollicitations ? Quel équilibre trouver face aux différentes obligations et distractions qui nous tiraillent ? La compagnie des Fourmis dans la Lanterne et sa marionnette à hauteur d'enfant nous tendent le miroir de nos réalités à la fois absurdes et attachantes. Créée en 2012, la compagnie est née de la rencontre de deux marionnettistes passionnés dans l'art de donner vie à l'inerte, de bricoler minutieusement à la manière de petites fourmis. Ils travaillent avant tout à partir d'univers visuels, souvent sans texte pour offrir à chacun la possibilité d'imaginer le sien à son échelle. Une 3ème création pour l'espace public après « Clic » et « Monsieur Watt »

Version 900 caractères anglais nouvelle version à privilégier:

As good parents, they had imagined a moment of complicity with their child in the park... But very quickly, the whirlwind of modern life swept them away. How can we make ourselves available to our loved ones when we're inundated with demands? How do we strike a balance between our various obligations and distractions? The Fourmis dans la Lanterne company and its child-sized puppet hold up a mirror to our realities, which are both absurd and endearing. Founded in 2012, the company was born of the meeting of two puppeteers passionate about the art of giving life to the inert, of tinkering meticulously in the manner of little ants. They work primarily from visual worlds, often without text, to give everyone the chance to imagine their own. A 3rd creation for the public space after 'Clic' and 'Monsieur Watt'.

FICHE ADMINISTRATIVE



CONTACTS

Diffusion _____	Iseult Clauzier +33 (0)7 86 74 60 77 / prod@desfourmisdanslalanterne.fr
Artistique _____	Yoanelle Stratman +33 6 09 11 49 11 / bureaufourmis@gmail.com
Administration & production _____	Fannie Schmidt +33 6 52 52 70 92 / fannie@desfourmisdanslalanterne.fr
Logistique de tournée et technique _____	Yoanelle Stratman +33 6 09 11 49 11 / bureaufourmis@gmail.com

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Raison social _____	Association « Compagnie des Fourmis dans la lanterne »
Siège social _____	18 Rue du Pont à Fourchon, 59000 Lille
Site internet _____	http://www.desfourmisdanslalanterne.fr/
E-mail _____	contact@desfourmisdanslalanterne.fr
Téléphone _____	07 82 49 24 28
N° Siret _____	789 803 566 00031
Code APE _____	9001Z
Licence d'entrepreneur de spectacle _____	2-1119996 et 3-1119997
TVA intracommunautaire _____	FR 52 789803566
Signataire _____	M. François Tar
En qualité de _____	Président



LA COMPAGNIE EST ADHÉRENTE AU SYNAVI,
À THEMAA (ASSOCIATION NATIONALE DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES ET DES ARTS ASSOCIÉS)
ET AU COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE.