

FICHE DE COMMUNICATION
NOS PETITS PENCHANTS



INFORMATIONS SPECIFIQUES AU SPECTACLE

Droits d'auteur _____ SACD - oui
Sacem - Non

Fiche technique _____ Téléchargeable sur www.desfourmisdanslalanterne.fr

Hébergement et repas _____ 4 personnes (4 chambres simples)

Catering _____ Café, thé, gateaux secs, fruits frais

COMMUNICATION

Genre _____ Marionnettes, spectacle visuel.

Durée du spectacle _____ 55 Minutes (+ rencontre en séances scolaires)

Public _____ Tout public, dès 7 ans
Scolaires à partir du CE2 (ou CE1, mais pas de CP)

Equipe de création

Ecriture, création : Pierre Yves Guinai, Yoanelle Stratman

Interprétation : Pierre-Yves Guinai ou César Lafont, Yoanelle Stratman ou Claire-Marie Daveau, Corinne Amic ou David Chevallier (en alternance)

Regard Extérieur : Amalia Modica et Vincent Varène

Création musicale : Jean-Bernard Hoste

Création Lumière : Laure Andurand

Régie son et lumière : François Decobert / Laure Andurand / Eric Gréco

Photos _____ 300 dpi - Libres de droits - Photographe : Fabien Debrabandère
Téléchargeable sur <http://desfourmisdanslalanterne.fr/espace-pro/>

Vidéo Clip _____ <https://vimeo.com/668566165>

Dossier pédagogique _____ <http://desfourmisdanslalanterne.fr/espace-pro/>

Lien Facebook _____ www.facebook.com/pg/desfourmisdanslalanterne

Lien Instagram _____ www.instagram.com/desfourmisdanslalanterne/



MENTIONS OBLIGATOIRES



Une production de la compagnie Des Fourmis dans la lanterne

En coproduction avec l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier - Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75).
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France (en cours), de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.

Grâce à l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59), le théâtre du Fon du Loup à Carves (24), la Manivelle théâtre à Wasquehal (59), la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59).

PUNCHLINE : Souriez, la tyrannie du bonheur vous veut du bien.

TEXTES DE PRÉSENTATION

Le bonheur est à notre époque une question qui touche tous les aspects de la vie mais aussi de représentation sociale et d'image de soi. Comment faire la part des choses entre désir authentique, phénomène de mode et injonction sociale ? Le bonheur peut-il être différent pour chacun ? Est-ce qu'une vie réussie est nécessairement une vie heureuse ?

Ou :

Une galerie de personnages ingénieux et décalés interroge à leur manière notre quête du bonheur. Alfred, Victor, Ptolémé, Rosie et Balthazar habitent dans le même immeuble, sans chercher à se rencontrer, ils se croisent, découvrent que leurs destins sont liés et nous dévoilent leurs « petits penchants ».

Ou :

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Développement personnel, recherche du selfie parfait, influenceurs modèles... Le bonheur est à notre époque une question intime qui touche tous les aspects de la vie mais aussi une affaire de représentation sociale. Cependant, une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Pourquoi devrions nous cacher nos émotions dites « négatives » ? Dans ce théâtre de marionnettes à l'esthétique décalée, des personnages aux petits penchants criant de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur. Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.

Version 950 caractères :

Ne cherchons-nous pas tous à vivre heureux ? Une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Le bonheur ne diffère-t-il pas selon les sensibilités de chacun ? Cette quête n'est-elle pas devenue tyrannique ? La compagnie Des Fourmis dans la lanterne ne prétend pas y répondre mais invite à s'interroger ensemble. À l'heure où les livres de développement personnel caracolent en tête des ventes, où les réseaux sociaux titillent notre narcissisme, elle distingue le bon grain de l'ivraie, désir authentique et injonction sociale. Cette pièce pour petits et grands met en scène des marionnettes manipulées à vue, sans parole mais avec force images (et métaphores). Les personnages qui se croisent sans chercher à se rencontrer nous dévoilent leur « petit penchant ». Ils se battent pour rentrer dans les normes en cherchant à se redresser à tout prix mais finalement, peut-on trouver le bonheur sur les chemins qui mènent à lui ?

FICHE ADMINISTRATIVE



CONTACTS

Diffusion _____ Iseult Clauzier
+33 (0)7 82 49 24 28 / prod@desfourmisdanslalanterne.fr

Artistique _____ Yoanelle Stratman
+33 6 09 11 49 11 / bureauxfourmis@gmail.com

Administration & production _____ Fannie Schmidt
+33 6 52 52 70 92 / fannie@desfourmisdanslalanterne.fr

Technique, Logistique de tournée _____ Laure Andurand
+33 6 03 64 29 71 / laure@desfourmisdanslalanterne.fr

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Raison social _____ Association « Compagnie des Fourmis dans la lanterne »

Siège social _____ 18 Rue du Pont à Fourchon, 59000 Lille

Site internet _____ <http://www.desfourmisdanslalanterne.fr/>

E-mail _____ prod@desfourmisdanslalanterne.fr

Téléphone _____ 07 82 49 24 28

N° Siret _____ 789 803 566 00031

Code APE _____ 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacle _____ L-22-3798

TVA intracommunautaire _____ FR 52 789803566

Signataire _____ M. François Tar

En qualité de _____ Président

LA COMPAGNIE EST ADHÉRENTE À THEMAA

(ASSOCIATION NATIONALE DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES ET DES ARTS ASSOCIÉS)

ET AU COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE.

