

FICHE DE COMMUNICATION VENT DEBOUT



INFORMATIONS SPECIFIQUES AU SPECTACLE

Droits d'auteur _____ SACD - oui
Sacem - Non

Fiche technique _____ Téléchargeable sur www.desfourmisdanslalanterne.fr

Hébergement et repas _____ 3 personnes (3 chambres simples)

Catering _____ Café, thé, gâteaux secs, fruits frais



COMMUNICATION

Durée du spectacle _____ 50 Minutes

Public _____ Tout public, dès 7 ans
Scolaires à partir du CE1

Equipe de création

Ecriture, création : Pierre Yves Guinais, Yoanelle Stratman

Interprétation : Yoanelle Stratman, Pierre-Yves Guinais, Julie Canadas, Vincent Varène (en alternance)

Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica

Création sonore : Jean Bernard Hoste

Création lumière : François Decobert

Illustrations : Celia Guibbert

Photos _____ 300 dpi - Libres de droits - Photographe : Fabien Debrabandère
<http://desfourmisdanslalanterne.fr/wp-content/uploads/2019/02/Com-Vent-Debout.zip>

Vidéo Clip complet _____

Teaser = <https://e.pcloud.link/publink/show?code=XZM1wIZJyxqjgYd0jFha8sxXgJySmhhgVbk>
à destination du public (1min)___ <https://vimeo.com/330994174>

Dossier pédagogique _____ <http://desfourmisdanslalanterne.fr/espace-pro/>

Lien Facebook _____ www.facebook.com/pg/desfourmisdanslalanterne

Lien Instagram _____ www.instagram.com/desfourmisdanslalanterne/

MENTIONS OBLIGATOIRES

Partenaires & Soutiens : La Région Hauts de France / Le Nautilys, Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59)



Handicaps :

Auditif - adapté

Visuels - **Non adapté**

Moteurs - adapté

Mental - adapté



TEXTES DE PRÉSENTATION

Version 150 caractères :

La quête de liberté d'une jeune fille dans un pays réduit au silence par la censure.

Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.

Version 640 caractères :

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions.

N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde.

Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent.

Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure.

Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte.

Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.

“Quand la vérité n'est pas libre, la liberté n'est pas vraie.”

Jacques Prévert

English version :

A little girl's search for freedom in a country forced into silence by censorship.

A poetic breakaway for table-top puppets in a world of paper.

Or :

A little girl's life is turned upside down when she is surprised to discover a world which is very different from her own. This world is full of many kinds of words, sounds, writings, and drawings.

She only knows a world of silence, so a tsunami of scary but exciting emotions overcomes her. She tries to understand what separates her from this universe, which seems to be ignored by those around her.

Nothing in her world can fight the wind. Powerful, whimsical, ever-present, it chases her and always pulls her back home. Where does this mysterious wind come from?

She discovers that it blows away thoughts, and voices and freedom, and she starts a battle against the powerful gusts.

The story of this little girl becomes a fairy tale for young and old, inspired by countries which have been silenced by censorship.

Deutsch :

Das Leben eines kleinen Mädchens ändert sich als sie eine andere Welt als die Ihre entdeckt: eine Welt aus wimmelnden Klängen und Tönen. Bisher kannte sie nur Stille.

Aber da ist auch dieser Wind, dieser kräftige, unerlässliche Wind, der sie immer wieder an den Ort des Schweigens zurücktreibt.

FICHE ADMINISTRATIVE



CONTACTS

Diffusion _____ Iseult Clauzier
+33 (0)7 82 49 24 28 / prod@desfourmisdanslalanterne.fr

Artistique _____ Yoanelle Stratman
+33 6 09 11 49 11 / bureaufourmis@gmail.com

Technique _____ Guinais Pierre-Yves
+33 6 18 18 25 21 / piv.guinais@gmail.com

Administration & production _____ Fannie Schmidt
+33 6 52 52 70 92 / fannie@desfourmisdanslalanterne.fr

Logistique de tournée _____ Laure Andurand
+33 6 03 64 29 71 / laure@desfourmisdanslalanterne.fr

Médiation Culturelle _____ Aline Bardet
+33 6 27 25 70 07 / aline.bardet@hotmail.fr

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES



Raison social _____ Association « Compagnie des Fourmis dans la lanterne »

Siège social _____ 18 Rue du Pont à Fourchon, 59000 Lille

Site internet _____ <http://www.desfourmisdanslalanterne.fr/>

E-mail _____ prod@desfourmisdanslalanterne.fr

Téléphone _____ 07 82 49 24 28

N° Siret _____ 789 803 566 00031

Code APE _____ 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacle **L-22-3798**

TVA intracommunautaire _____ FR 52 789803566

Signataire _____ M. François Tar

En qualité de _____ Président



DES FOURMIS
DANS LA
LANTERNE

LA COMPAGNIE EST ADHÉRENTE À THEMAA
(ASSOCIATION NATIONALE DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES ET DES ARTS ASSOCIÉS)
ET AU COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE.