Le Crestois

16 octobre 2026 | le journal de la vallée | N° 6570 | 2,50 € | 127e année ♥ | le-crestois.fr

Saoû

LES CAROTTES SONT CUITES, LAPINOU DÉCONSTRUIT LE REPAS !



Vendredi 9 octobre, la compagnie locale aoustoise Des fourmis dans les lanternes présentait *Le paradoxe de Lapinou*, un spectacle de marionnette contemporaine, au Zig zag café de Saoû, avec le concours de l'association Le Passe-muraille. Dans la belle grange en pierres attenante au café, la lumière est tamisée. Sur les chaises et les bancs de bois se tasse un public curieux. Une toute petite estrade pour Pierre-Yves Guinais, cofondateur de la compagnie, et sa marionnette Lapinou, qui se produit pour la deuxième fois depuis la création de cette pièce.

Une table recouverte d'une nappe à carreaux rouge et blanc, une chaise. C'est l'heure du repas, Lapinou mange sa carotte, et regarde avec perplexité celle de l'humain. Elle est bizarre, et pour cause, c'est un saucisson. Carnisme, spécisme, rapports de domination, Lapinou défend une cohérence morale intransigeante avec un humour mordant qui rappelle celui de Guillaume Meurice ou d'Insolente Veggie.

Sur fond de blagues de dinosaures (si, si!), le texte comporte quelques répliques sanglantes telles que : « *Vous les humains, vous vous prenez pour Dieu, mais sans le service après-vente.* ».

En quarante minutes intenses, la satire chatouille nos certitudes et notre bien-pensance, alternant critique sociale et grands éclats de rire. Un spectacle intelligent et drôle, accessible à toute la famille dès 10 ans.

F. A.