

Fiche Technique

« L'Echo souterrain »

Cie Des Fourmis dans la Lanterne
Théâtre marionnettique



Espace scénique

Salle de spectacle, sol recouvert de tapis de danse noir, pendrillonnage à l'italienne, noir salle indispensable, espace public gradiné (200 pers.), spectacle frontal.

Le décor, sensé recréer un tunnel d'égouts, est constitué de plusieurs modules bois et métal sur lesquels évoluent les marionnettes, ainsi que d'une structure en tubes acier entoillée.



Les marionnettes sont en tissu et mesurent environ 80cm.

Espace de jeu idéal : Boite noire avec ouverture à l'italienne et tapis noirs au sol.

Ouverture : 8m (11m mur à mur) / Profondeur : 8m / Hauteur libre 5,5m

Pour les grands plateaux : ouverture au cadre de 9m possible (avec échelon des plans de pendrillons).

Il s'agit d'un spectacle de théâtre visuel avec manipulations de marionnettes, il est donc très important pour nous d'avoir un noir salle parfait. Prévoir éventuellement un plan de gestion des BAES.

Espace de jeu minimum : Ouverture : 7,50m (8,50m mur à mur) / Profondeur : 6,50m / Hauteur libre : 3,50m.

Jauge : 200 personnes maximum en gradin. (Certains sièges peuvent être condamnés aux premiers rangs sur les côtés au delà des 8m d'ouverture selon la disposition de la salle.)

Transport, stockage

Le décor tient dans un véhicule (de location) type 9m3.

Planning

Durée du spectacle : 1h environ

Montage / Réglages / Conduite : 3 services de 4h, si prémontage lumière effectué.

Service 0 : *Prémontage par l'équipe du lieu*

Service 1 : Arrivée cie, déchargement, marquage, montage décor et fin technique

Service 2 : Réglages lumière, balances, conduite

Service 3 : Filage, retours, mise

Puis : Représentation environ 1h (mise 1h30 avant chaque spectacle)

Démontage et chargement du décor : 2 h à l'issue de la dernière représentation

Présence technique de l'équipe d'accueil :

Service 0 : *à discrétion du théâtre*

Service 1 : 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son

Service 2 : 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son

Service 3 : 1 régisseur polyvalent

Jeu : 1 régisseur polyvalent

Démontage : 1 lumière, 1 plateau, 1 son

Sécu

Nous utilisons une machine à fumée au plateau.

Les modules bois du décor ont été ignifugés (facture justificative disponible sur demande).

Nous demandons un noir parfait sur le plateau, prévoir éventuellement des aménagements par rapport aux BAES.

Plateau

- [Tapis de danse noirs
- [Boite noire à l'italienne 8x8m

Nous avons une sous-perche à installer pour de l'éclairage (2 points d'accroche) et la structure entoillée nécessite un point de reprise au gril (1 point d'accroche). De plus, une petite installation de vol (2 passe-fil, un fil, contre-poids). Pas de grosse tension sur ces points.

Le plateau et les coulisses seront nettoyés par nous ou l'équipe plateau d'accueil. Merci de nous fournir le matériel adéquat (aspirateur, balais, serpillière).

Lumière

A fournir par l'organisateur :

- [1 console 48 circuits à séquentiel (pour les réglages et en sécu - la cie dispose d'un ordi avec boîtier DMX pour le jeu)
- [38 voies de grada 2kW
- [éclairage public gradué depuis la console
- [6 PC 1kW lentille claire avec volets
- [9 découpes 1kW 15°-38° avec couteaux / 1 porte-gobo
- [4 découpe 1kW 25°-50° avec couteaux / 1 porte-gobo
- [2 cycliodes
- [6 F1
- [6 pieds H=1,20m
- [12 lignes graduées au sol / 1 arrivée DMX et directs pour machine à fumée

Les gélâtines seront fournies dans la mesure du possible par l'organisateur (Lee 201, 202, 143, 117, 017, 156, 711 ; Rosco #119, #132). Listing précis sur demande.

La cie fournit une sous-perche avec 2 fluo 36W/120cm, 1 lampe 100W, 1 machine à fumée, 1 ordi + boîtier DMX.

Son

A fournir par l'organisateur :

- | 1 console (8/4/2 minimum) type petite numérique Yamaha (01V96 ou LS9) avec effets intégrés ou prévoir en plus 4 égal paramétriques 2x31 bandes.
- | 2 platine CD avec autopause
- | 1 câble pour entrée ordi
- | 1 micro statique capsule cardio type Neuman 184
- | 1 système de diffusion façade adapté au lieu et à la jauge de la représentation
- | 1 plan stéréo lointain (disposés au sol, milieu plateau), type 2xMTD115
- | 2 enceintes (PS10, 15 max) pour plan supplémentaire en haut de salle

Costumes

Prévoir en loge : 1 portant costume et 3 chaises.

En cas de plusieurs représentations (+ de 3) : le nettoyage des costumes se fera sur place, merci de nous mettre à disposition une machine à laver, un sèche-linge ainsi qu'une planche et fer à repasser.

Loge

Une loge confortable pour 4 personnes avec encas énergétiques, bouteilles d'eau, café, thé, sanitaires dès le jour du montage et jusqu'au démontage.

Equipe artistique : 3 personnes

Yoanelle Stratmann, Julie Canadas, Pierre-Yves Guinai

Equipe technique : 1 personne

Laure Andurand

Equipe administration : 1 personne (présence à confirmer)

Rosita Lagos-Dias

Hôtel/Repas

1 double / le reste en single

1 régime sans gluten

Cette fiche technique constitue un idéal, des aménagements sont envisageables.

Contact technique

Laure Andurand

+33 603 642 971

laure_du_carla@hotmail.com

Fax : +33 956 953 396

