

Cie des Fourmis dans la Lanterne L'Echo Souterrain

Théâtre marionnettique, tout public à partir de 9 ans



L'HISTOIRE

Dans les profondeurs des égouts d'une grande ville, un groupe d'enfants se recrée un univers à lui, sorte de monde parallèle où tout est possible.

Pris par le jeu, l'excitation et la peur de passer pour des lâches, les enfants relèvent le défi de passer plusieurs jours dans leur repaire. Face aux dangers réels ou supposés qui les menacent, ils doivent s'inventer de nouvelles règles... et décident de se barricader.

Certains voudraient rentrer chez eux, mais la frontière entre le jeu et ce qu'ils pensent réel s'effrite.

L'un des enfants, plus charismatique attise leur peur et prend ainsi le pouvoir.

Le clan commence à se constituer, certains résistent.

Piégés dans l'engrenage de la violence et de la peur, ils vivent une expérience qui les marquera à jamais.



*Le salut de l'humanité réside en chacun de nous,
non pas dans un système, une croyance,
ou à l'intérieur d'une frontière donnée.
L'ennemi n'est pas au-dehors, mais en dedans.*
William Golding

LES THÈMES

La peur et le pouvoir...

La peur rassemble les groupes derrière des personnages charismatiques lorsqu'ils savent se mettre en avant au moment opportun.

L'histoire est truffée d'exemples où le peuple s'est rangé derrière un meneur et a adhéré à des actes et à des idées qu'il n'aurait jamais cautionnés en temps normal, en dehors d'un contexte de terreur ou de panique.



L'effet de meute ou la perte d'identité amenant à la violence

Au milieu d'une foule, l'individu se pare du masque de l'anonymat.

Dés lors, il bascule plus facilement vers les positions extrêmes défendues par certains membres du groupe. Cette perte apparente d'identité favorise les comportements violents.



PUBLIC VISÉ

Du scolaire... (à partir du CM1)

Les jeunes spectateurs pourront facilement s'identifier aux protagonistes de leur âge et être interpellés par leurs dilemmes.

A cet âge on se questionne souvent sur sa relation aux autres et sa place dans le groupe, on découvre aussi la politique.

Il nous semble très enrichissant à cet âge de réfléchir à la manière dont un pouvoir se met en place, quels outils il utilise pour diriger et rassembler.

...au tout public (dès 9 ans)

La profondeur des questions abordées par la pièce l'adresse aussi bien à un public familial et permet une lecture à différents niveaux qui permet un véritable dialogue parent/enfant.

Sensibilisations

Possibilité de rencontrer les classes en amont des représentations scolaires.

Dossier pédagogique disponible à la demande des enseignants ou des théâtres.

ASPECTS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 1h

Public : Tout public, à partir de 9 ans, ou scolaires dès le CM1

Jauge : 200 personnes

Espace scénique :

8m de large par 7m de profondeur et 4,5m de hauteur sous perche

tapis de danse noir, fond de scène noir, pendrillonnage à l'italienne

Noir en salle indispensable

Équipe en tournée : 3 artistes et 1 régisseur

+ 1 chargée de production selon date

1 véhicule au départ de Lille



ÉQUIPE DE CRÉATION

Dramaturgie, interprétation : Julie Canadas,

Pierre-Yves Guinai, Yoanelle Stratman

Aide à la mise en scène, direction d'acteurs :

Amalia Modica, Anne Sophie Dhulu

Écriture : Jean-Christophe Viseux

Création lumière : Laure Andurand

Création sonore : Marc Bour

Fabrication des marionnettes : Alexandra Basquin



Coproductions

Le Mouffetard – Théâtre de la Marionnette à Paris (75),
La Manivelle Théâtre à Wasquehal (59),
Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier (62),
Espace culturel Georges Brassens à St Martin Boulogne (62),
La Ville de Lille et La Maison Folie Moulins (59),
La Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59).
Avec le soutien de la **DRAC Nord-Pas de Calais**,
et du **Conseil régional Nord-Pas de Calais**.

Remerciements

Espace culturel Robert Hossein à Merville (59),
La Makina à Hellemmes (59).

CONTACT

production : Rosita Lagos-Diaz / 06 50 26 42 51

technique : Laure Andurand / 06 03 64 29 71

Administration : Laurence Carlier
cie.danslalanterne@gmail.com

www.desfourmisdanslalanterne.fr

